



R A N - 2 3 0 1 1 3 0 3 0 3 0 4 0 0 0 3

**RAN-2301130303040003****M. A. (Sem. III) Examination October - 2023****Hindi Paper - XIV (A) C.C.****आधुनिक नाट्य साहित्य (Konark - Bakri)****Time: 2 Hours ]****[ Total Marks: 50****सूचना : / Instructions**

(१)

नीचे दशविवेक निशानीवाणी विगतो उत्तरवली पर अवश्य लपववी.  
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

M. A. (Sem. III)

Name of the Subject :

Hindi Paper - XIV (A) C.C. आधुनिक नाट्य साहित्य (Konark - Bakri)

Subject Code No.: 2301130303040003

Seat No.:

Student's Signature

**प्र. १ किन्हीं पाँच बहुवैकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।****(१०)**

- १) बंगाल में किसको पराजित कर नरसिंहदेव लौटनेवाले है?  
A) अंग्रेजों को B) यवनों को  
C) मुसलमानों को D) मराठों को
- २) सारिका कैसी कन्या है?  
A) शबर B) गौड  
C) भील D) वारली
- ३) विशु का वास्तविक नाम क्या है?  
A) श्रीधर B) श्री गणेश  
C) श्रीयुत D) श्रीयान
- ४) नरसिंहदेव कितने वर्ष तक बंग प्रदेश में संघर्षरत रहते हैं?  
A) ग्यारह B) चौदह  
C) बारह D) तेरह

- ५) 'बकरी' नाटक के पात्र दुर्जनसिंह के अनुसार बकरी क्या देती है?
- A) कुर्सी B) धन  
C) प्रतिष्ठा D) उपर्युक्त सभी
- ६) 'डडागीत' कौन गाता है?
- A) नट B) नटी  
C) भिश्ती D) सिपाही
- ७) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का जन्म कब हुआ था?
- A) १९२६ में B) १९२७ में  
C) १९२८ में D) १९२५ में
- ८) किसकी बकरी के नाम पर लोगों को ठगा गया है?
- A) विनोबा B) नेहरु  
C) गांधीजी D) सरदार

प्र. २ एक आधुनिक नाटक के रूप में 'कोणार्क' की समीक्षा कीजिए। (१३)

अथवा

'धर्मपद एक विद्रोही कलाकार है।' सिद्ध कीजिए।

प्र. ३ 'बकरी' नाटक की तात्त्विक समीक्षा कीजिए। (१३)

अथवा

'स्वार्थी नेताओं द्वारा आम जनता के शोषण की कथा' के रूप में 'बकरी' नाटक की चर्चा कीजिए।

प्र. ४ टिप्पणी लिखिए। (१४)

(अ) 'कोणार्क' का उद्देश्य।

अथवा

'कोणार्क' की भाषाशैली।

(ब) 'बकरी' नाटक का उद्देश्य।

अथवा

'बकरी' नाटक का नाट्य शिल्प।